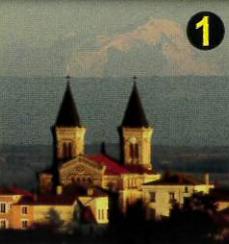
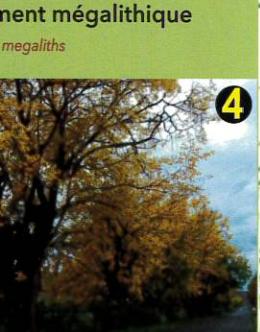
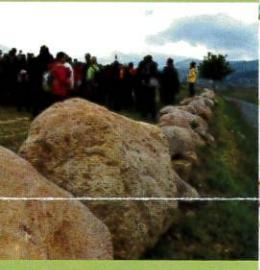
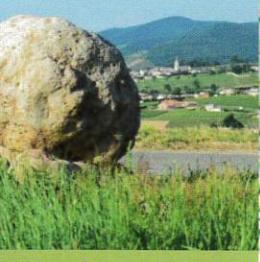
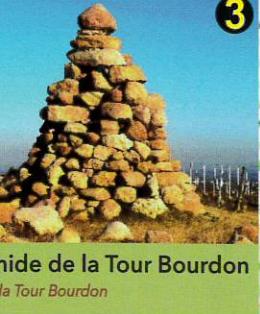


uit du géosite Tour Bourdon gnié-Durette

Tour Bourdon Geosite
at Régnié-Durette



1 L'église aux deux clochers

Édifiée au XIXe siècle sur les plans de Pierre Bossan, architecte des basiliques d'Ars et de Fourvière, grâce à la donation d'une riche propriétaire terrienne, Mme Georgerat, née Delafond.

The church with two steeples

With funds donated by a wealthy landowner, the church was built in the 19th century to plans drawn up by Pierre Bossan, the architect who designed the basilicas of Ars and Fourvière.

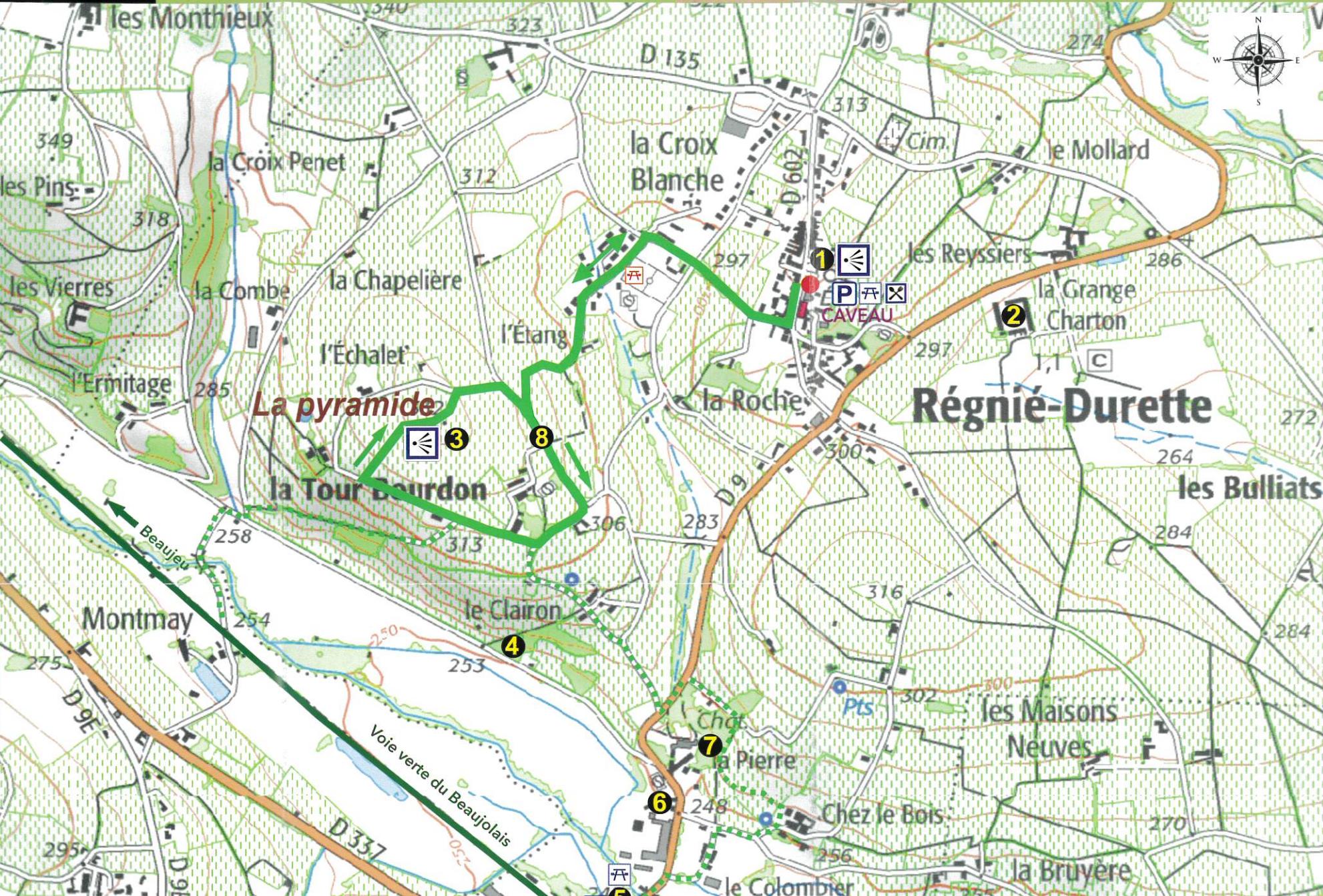


2 Le domaine de la Grange Charton

Ce domaine viticole, inscrit aux Monuments Historiques, a fait l'objet d'un legs aux Hospices de Beaujeu au XIXe siècle.

Domaine de la Grange Charton

This wine estate is a listed Historical Monument. It was bequeathed to the Hospices of Beaujeu during the 19th century.





Further details
www.jpp-regnie.fr

Plus d'infos
www.jpp-regnie.fr

Association « Itinéraires Paysages et Patrimoine »
www.jpp-regnie.fr

Plus d'infos
www.jpp-regnie.fr

Si les blocs ont bien été charriés depuis la montagne d'Avenas et déposés là par d'anciens glaciers, le terrain drague, de sable et de gravier qui sont contenir n'est plus vraiment glaciaire (« moraine ») ; il est surtout le résultat de l'activité des eaux de fonte de ces mêmes glaciers après leur retrait (dépot « fluvioglaciaire »).

On croit qu'ils étaient descendus des montagnes voisines et une étude récente a finalement révélé que les blocs portent les marques (fentes, rayures et surfaces polies) du phénomène fagônes dans de grands torrents ou de larges glissements de sol. Une croûte à leur dépôt a été créée par les blocs glissants et qui a conduit à leur déplacement et à leur usure : les glaciers.

En effet, ces gros « galets » représentent au sommet d'une colline, loin de tout littoral marin ou de tout cours d'eau actif où on les voit

longtemps, leur origine est restée mystérieuse. Les blocs de grès de la Tour Bourdon ont été érigés ici en édifice pyramidale pour signifier le caractère insolite de la géologie locale. Recueillis dans les vignes alentour, lors de travaux de minage,

Mystère et boules de... grès !

À la rencontre de
La Pyramide Mystérieuse
de La Tour Bourdon



Un cairn de
4807 millimètres
de haut !

Mysterieux balis off... sandstone!

Géoparc en Beaujolais

dans le monde entier pour ses vins, le Beaujolais a hérité des géologies les plus riches et complexes de France et, par aspects, de la Terre.

Pour valoriser ce patrimoine exceptionnel que le Beaujolais a obtenu Géoparc mondial UNESCO en 2018.

sité des sous-sols, les paysages et les reliefs que nous avons aujourd'hui sont nés de la convergence de nombreux processus géologiques, durant plus de 500 millions d'années.

ce qu'un « Géosite » ?

ce est un lieu qui permet d'observer un ou plusieurs sujets mènes remarquables, qui reflètent l'histoire géologique, ements ou les processus qui l'ont créé.

Informations pratiques

Circuit 1 / Départ du village

Distance : 3.5 km - Temps : 45 minutes - Dénivelé : + 34 m



Circuit 2 / Départ de la Voie Verte du Beaujolais

Distance : 4 km - Temps : 1 heure - Dénivelé : + 86 m

Contacts : Relais d'information Touristique

Caveau du Cru Régnie - Tél : 04 74 04 38 33

Mail : caveau@cru-regnie.fr

Association « Itinéraires Paysages Patrimoine »

Mail : ipp.regnie@orange.fr

Le Château de la Terrière, propriétaire exploitant du terrain.

The sandstone blocks of La Tour Bourdon were found among the surrounding vineyards during mining operations and placed to form a pyramid which reflects the unusual nature of the region's geology. For many years their source remained a mystery.
After all, these huge « pebbles » are on a hilltop, miles away from the coast or any active waterway of the type where they would normally be found.

Bruno Rouselle, doctor in geology, scientific advisor to the UNESCO Global Geopark of Beaujolais.
Although shot in geological terms, that period lasted long enough to allow pieces of the ancient glacial valley to slowly carve out the landscape, depositing sand and stones and the River Ardèche to slowly erode those same glaciers as they had formed.

The Beaujolais glacial era was a very long time ago! If dates back about 450000 years!
The effects of meltwater which came from those same glaciers as they had formed, were left by the glacial phenomena that brought them here. Although some rocks are in fact signs of the effects of meltwater which came from those same glaciers as they had formed.

creaks, scratches and smooth surfaces found on these rocks are in fact signs of « fluvioglacial » deposits! The Beaujolais glacial era was a very long time ago! If dates back about 450000 years!

Les temps géologique à la fois court et long, a cependant été suffisant pour permettre un lent creusement du paysage par les ruisseaux et la rivière Ardèche, dessinant petit à petit la colline de la Tour Bourdon et lissant à son sommet une petite portion des vallées glaciaires d'autrefois.

Le temps géologique à la fois court et long, a cependant été suffisant pour permettre un lent creusement du paysage par les ruisseaux et la rivière Ardèche, dessinant petit à petit la colline de la Tour Bourdon et lissant à son sommet une petite portion des vallées glaciaires d'autrefois.

Bruno Rouselle, doctor in geology et conseiller scientifique auprès du Géoparc mondial UNESCO du Beaujolais.

The sandstone blocks of La Tour Bourdon were found among the surrounding vineyards during mining operations and placed to form a pyramid which reflects the unusual nature of the region's geology. For many years their source remained a mystery.
After all, these huge « pebbles » are on a hilltop, miles away from the coast or any active waterway of the type where they would normally be found.

Bruno Rouselle, doctor in geology, scientific advisor to the UNESCO Global Geopark of Beaujolais.
Although shot in geological terms, that period lasted long enough to allow pieces of the ancient glacial valley to slowly carve out the landscape, depositing sand and stones and the River Ardèche to slowly erode those same glaciers as they had formed.

creaks, scratches and smooth surfaces found on these rocks are in fact signs of the effects of meltwater which came from those same glaciers as they had formed.

Although some rocks are in fact signs of « fluvioglacial » deposits!